Guatemala, 29 de agosto de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-546-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.

 Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

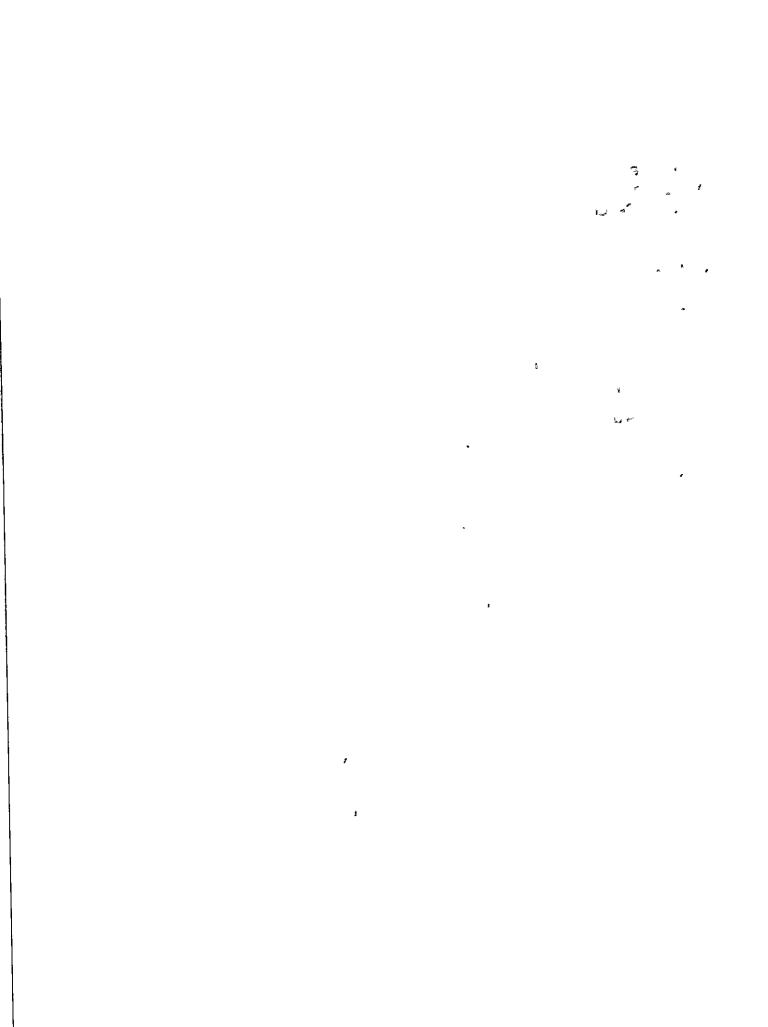
> Lic José Francisco Guillén Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

F. Edgar Armando Sandoval Juárez

F



Informe del segundo producto

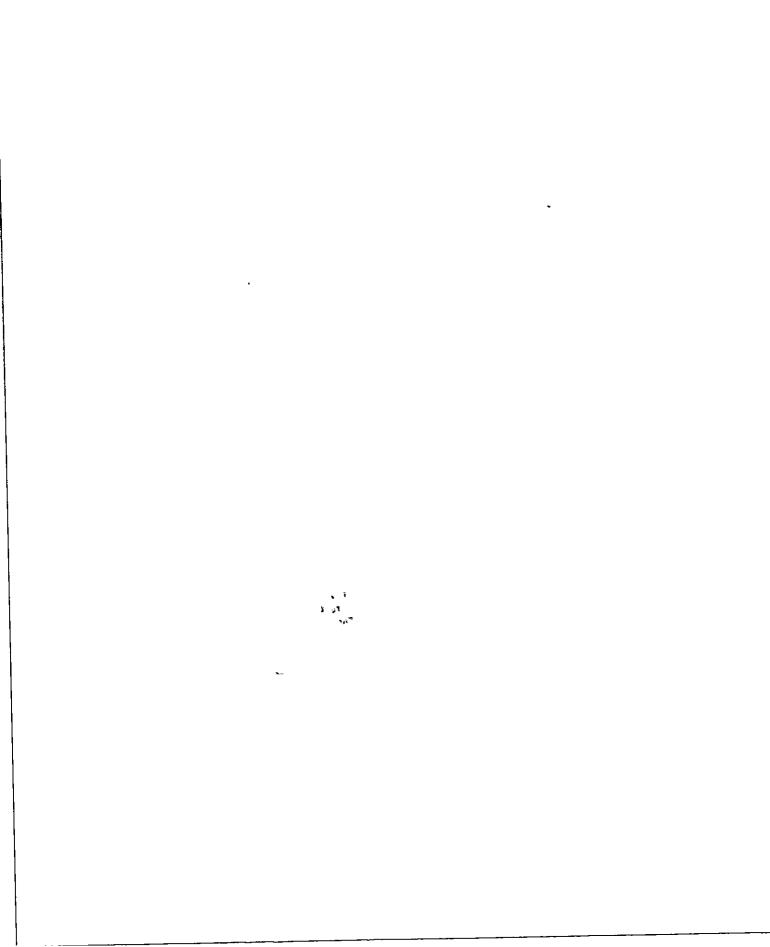
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y Departamento de Guatemala.

 Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de agosto de 2025.

F. Edgar Armando Sandoval Juárez.

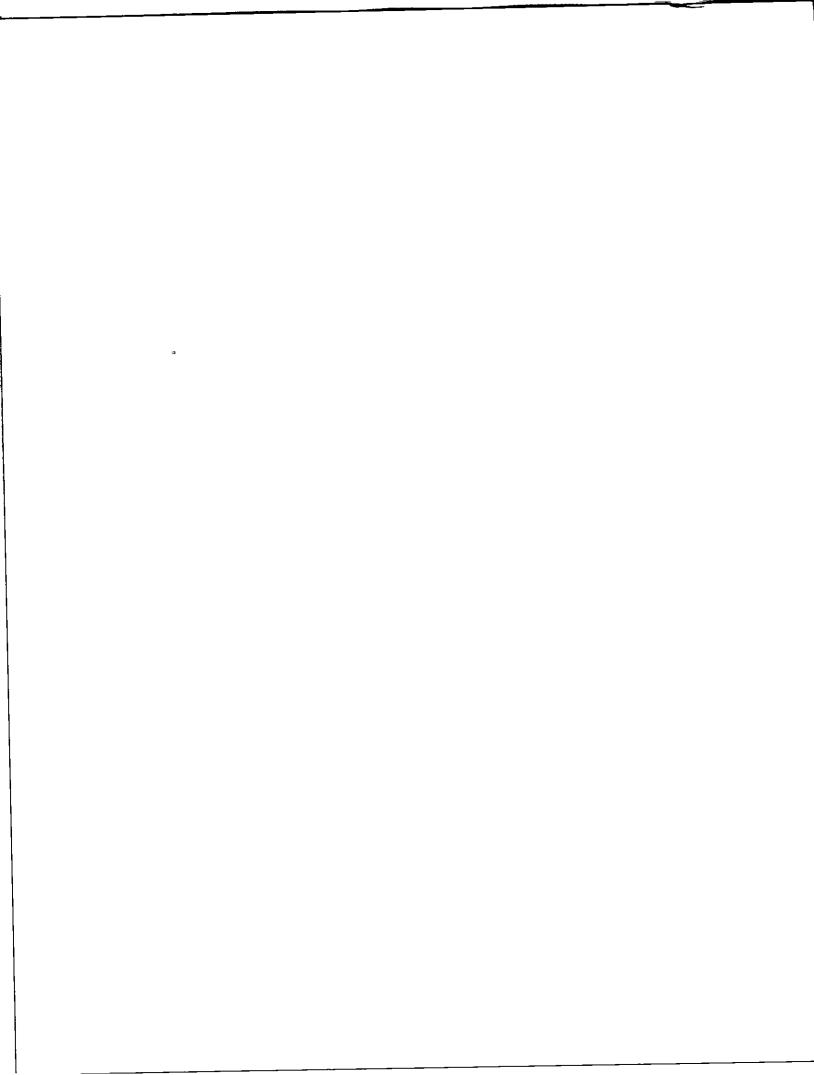
F.

Director de Formación Artistica
Dirección de Formación Artistica
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

Planificación del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento



Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Heriodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades * | Posting |
|--------------------------|--|---|---|---|---|
| Mes de agosto 2025 | -Reconoce las figuras musicales y su duración. | -identifica las figuras musicales por su forma, presencia o ausencia de la plica. | A) capacitación sobre las | -Realizará ejercicios de las notas musicales en un pentagrama y las ejecuta con su instrumento. | Recursos |
| | -Reconoce que el tresillo son tres notas que se tocan en el tiempo normal. -Reconoce los intervalos de 5ta. | -Identifica el tresillo con un pequeño número 3 sobre o debajo de un grupo de tres notas. -los intervalos de 5ta.que pueden | B) El tresillo. C) Práctica de intervalos de 5ta. Ascendente y descendente. | -Realizara ejercicios con una nota musical y la divide en tres partes iguales. | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos |
| | -Reconoce como hacer los compases compuestos. Reconoce los intervalos de 6ta. | -identifica los compases compuestos con el numero superior de la forma del compás. -identifica los intervalos de 6ta.contando-seis notas de la nota principal y la nota final. | D) Estudio de los compases compuestos. E) practica de intervalos de 6ta. Ascendente y descendente. | -Realizara ejercicios de intervalos de 5ta. Ascendente y descendente con una distancia de cinco notas consecutivas en una escala musical. - Realizara ejercicios de compases compuestos en tiempos divididos en tres corcheas utilizando negra con puntillo. -Realiza ejercicios de intervalos de 6ta. Ascendente y descendente con una sexta mayor o menor basándose en la distancia de semitonos. | RECURSOS MATERIALES Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento |

つ